
KISS
EN MEXICO

DESDE HACE algunos meses se había venido anunciando la visita de KISS a México en plan promocional, la fecha se cambió en un par de ocasiones, pero se nos aseguraba, que el supergrupo neoyorquino estaría aquí. Por fin llegó la fecha indicada y con ella los cuatro superhéroes del rock. La compañía disquera, Polygram, envió invitaciones a los medios de comunicación para la rueda de prensa que se celebraría en una discotheque de conocido hotel capitalino.

Al llegar a la disco, nos encontramos con un mundo de gente, habían llegado periodistas de Alemania, Estados Unidos, Japón y hasta de Argentina. Media docena de cámaras de televisión apuntaban hacia el escenario. . . periodistas de las revistas especializadas, afinaban cámaras y grabadoras y algunos músicos del rock local estaban presentes en el acontecimiento del año (Piro del Dangerous Rhythm, Ricardo Ochoa y Kenny de Kenny & The Electrics, Little Lis de Size. . .).

Al fin llegó el momento esperado y Bill Aucoin, manager del grupo hizo la presentación. . . "con ustedes KISS! !

Detrás de la cortina metálica aparecieron los integrantes de KISS: Paul Stanley, Ace Frehley, Gene Simmons y el nuevo baterista Eric Carr, todos luciendo su nuevo



vestuario, más sobrio en comparación con lo que han lucido anteriormente, todos vestidos de cuero negro, botas y algunos adornos metálicos, se han cortado un poco el pelo y lucen un tanto diferentes a como los hemos visto en las fotografías.

Las preguntas fueron lanzadas casi al azar sin ningún plan preconcebido y algunas de plano no tenían nada que ver. A continuación les presentamos las declaraciones de los integrantes de



KISS, que nos han parecido más interesantes para ustedes, los seguidores del grupo.

¿Cuál es la razón principal de su visita a México?

Paul: La razón de esta visita a México es que ustedes nos conozcan, promover nuestro nuevo álbum y preparar la visita de KISS el próximo año para realizar una serie de conciertos. . .

¿En qué otros paises aparte de México les han impedido actuar?

Paul: Creo que ahora ya se han arreglado los problemas y pensamos estar aquí con todo nuestro espectáculo en marzo del año entrante.

Se piensa que el espectáculo que ustedes hacen tiene un atractivo muy especial para la niñez ¿No creen que sería bueno que ofrecieran un concierto para la niñez mexicana? es decir que los fondos que se recauden del concierto se den a los niños pobres.

Paul: No lo habíamos pensado. . . nos parece muy buena idea ¿Tú qué opinas Bill?

Bill Aucoin: Sí, vamos a hacerlo, si es posible que KISS se presente en México vamos a donar el dinero de un concierto para los niños pobres de México.

Paul: Algo que no les habíamos dicho es que mañana vamos a ir a un orfanatorio, para estar con los niños de México, pero no les decimos a cuál orfanatorio vamos a ir para evitar tumultos.

¿A qué se debe que hayan cambiado vestuarios y maquillaje?

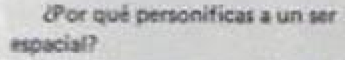
Gene: Nosotros nunca hemos cambiado de maquillaje, es el mismo de siempre, sólo hemos cambiado de vestuario, cada vez que nos aburrimos del anterior.

Paul: Esta vez nos pusimos a revisar lo que teníamos en el guardarropa y este es el resultado: ustedes son los primeros que ven nuestro nuevo vestuario, no ha sido visto en ninguna parte del mundo todavía y decidimos que fuera como un regalo para México.

¿Quisieramos saber si ustedes usan drogas para hacer su música?

Paul: Nosotros nunca hemos usado drogas, ni le hemos dicho a nadie que sean como nosotros. Nosotros hacemos esto porque es lo que más nos gusta, como el vestuario, que es la ropa que más nos gusta a nosotros. . . todo mundo tiene su traje, su corbata, sus zapatos favoritos y esta es nuestra ropa favorita. Nosotros queremos hacer realidad el sueño de muchos de ustedes y no es necesario que sean como nosotros, nosotros lo hacemos por ustedes.

Ace: ¿Drogas? sólo las que nos prescribe el médico, como unas aspirinas para el dolor de cabeza. . .



¿Por qué personificas a un ser espacial?

Ace: Es como yo me siento, desde muy pequeño me gustaban las cosas del espacio y ahora estoy haciendo lo que más me gusta y además me pagan por hacerlo, dijo mientras tomaba un trago de cerveza. . . "Me encanta la cerveza mexicana es muy buena"

¿Podrían hablarnos de su nuevo álbum?

Peter: Hace un par de semanas terminamos las grabaciones y este nuevo disco, pensamos que será el



mejor del grupo, ya que hemos tomado toda la experiencia de nuestras grabaciones anteriores para hacerlo lo mejor posible. Es un Kiss totalmente nuevo con un nuevo sonido y se titulará "The Elder"

Eric: Sí "Music from the elder" (música del mayor)

¿El maquillaje que usan tiene qué ver con el bisexualismo?

Paul: Usamos este maquillaje porque le gusta a nuestros fanáticos y no tiene nada qué ver con las preferencias sexuales de cada persona.

Gene: Quizá eso te lo podrían contestar algunas mujeres que tú conoces.

He leído por ahí que les han ofrecido fuertes sumas por dejarse fotografiar sin su maquillaje.

Ace: A mí no me han pfrecido nada. . . ¿Quién ofrece dinero? Si tú lo quieres puedes acompañarme a mi hotel después de esto y me quito el maquillaje por ti ¿Qué tal?

Paul: Sólo ha habido un par de ocasiones en que algún fotógrafo nos ha ofrecido dinero por retratarnos sin nuestro maquillaje, pero no hemos aceptado, porque a nuestros fanáticos no les gustaría; a ellos les gusta Kiss con maquillaje, un KISS que es más grande que la vida.

Y ¿cómo podemos saber que ustedes son el verdadero Kiss y no unos impostores?

Paul: Traigan a un fanático de KISS y él te dirá si somos o no el verdadero Kiss.

Gene: Nosotros somos KISS

Ace: Sí, somos el verdadero y único KISS.

Paul: Yo soy un fanático y un amigo de KISS y les puedo asegurar que ellos son el verdadero KISS.

¿Hasta qué punto lo que realizan lo hacen por ustedes mismos y hasta qué punto es producto de toda la gente que trabaja para ustedes?

Gene: Todo lo que pasa con KISS es obra nuestra, nosotros diseñamos el logotipo del grupo, componemos todas las canciones, diseñamos los vestuarios, nos maquillamos nosotros mismos ¡Somos unos genios!

¿Cómo ven la escena del rock actualmente?

Paul: Hay lugar para todos, existen muchos grupos con estilos diferentes, para todos los gustos, hay muchos grupos buenos, de cada diez por lo menos debe haber cuatro grupos buenos.

¿La aparición de la New Wave los hará componer algo en este estilo?

Paul: Hay Nueva Ola, Vieja Ola y KISS. Nosotros no hacemos nada para estar a la moda, para durar un rato. Lo que hace KISS es algo que durará por siempre.

¿Y el auge de la música disco los ha afectado?

Gene: Cuando estás consciente de lo que es-tá sucediendo a tu alrededor dejas de ser influenciado por lo que te rodea y creas tu propia realidad.

¿Y la música Country?

Paul: Si se vuelve demasiado popular tendremos que llegar a caballo a nuestros conciertos, dice haciendo mímica como si estuviera cabalgando, Gene no deja de sacar la lengua y hacer muecas, Ace con su copa de cerveza y Eric, el más serio. . .



Me piden que les presente a Eric el nuevo integrante del grupo nos dice la traductora. . .

Eric: ¡Hola! ¿Qué tal? Yo soy Eric.

¿Qué sientes de estar con KISS?

Eric: Es algo maravilloso, todos han sido muy buenos conmigo, cuando hicimos la pasada gira por Australia, los fanáticos me trataron muy amablemente. Estoy feliz de estar con el mejor grupo de rock del mundo, tenemos un espectáculo sin paralelo, el mejor del mundo.

¿Cómo te llevas con Peter Criss?

Eric: Nos llevamos muy bien, no hay fricciones.

Gene: Peter se salió del grupo porque quería llevar una vida hogareña. Ahora que tiene su hijo se quiere dedicar a él y educarlo. Hace una semanas tuvimos una fiesta y Peter tocó la batería y en un momento le dio las baquetas a Eric, lo que fue un gesto muy bonito de su parte.

Ace: Creo que Peter ha escogido ahora una dirección musical diferente.

Hay mucha gente que piensa que ustedes son más show que música

Gene: Todo mundo tiene derecho a tener su propia opinión.

Paul: ¡Entonces cómo te explicas que nos toquen tanto en la radio de aquí, si nunca nos han visto? ¿Cómo te explicas que se venda tanta música, tantos discos, si nunca hemos tocado aquí? yo creo que la música es tan importante como el aspecto visual. Mitad y mitad.

Hay algo que quieran decir a la niñez mexicana?

Paul: Ustedes son los encargados de hacerles llegar nuestro amor a todos los seguidores de KISS en México y Latinoamérica. Les queremos decir lo de siempre: Que crean en ellos mismos y que traten con todas sus fuerzas de hacer lo que quieran hacer creyendo en sí mismos. Es el principio, cuando comienzan a suceder las cosas maravillosas.

Después de una sesión de fotografías para la prensa, el grupo recibió varios premios, incluido un trofeo de la revista de música pop alemana, "Bravo", por ser el grupo de rock pesado favorito en Alemania, así como un disco de platino, que les entregó discos Polygram, por las ventas de sus discos en este país. Finalmente el Señor Parodi, de discos Polygram nos anunció que el año próximo. Cuando KISS venga a México grabarán algunos temas aquí.

Al día siguiente teníamos una cita con KISS para realizar una entrevista exclusiva sin maquillaje y queremos agradecer a Paco Chávez de discos Polygram todas las facilidades que nos dio. En el próximo número les presentaremos la entrevista exclusiva que realizamos con KISS.

Hasta entonces.

